



E – ISSN:2954 – 4009

Tepic, Nayarit; México

Volumen 7, No. 1

Periodo: enero–junio 2025

Pp. 1–31

DOI: 10.58299/cisa.v7i1.93

Recibido: 01/10/2024

Aprobado: 15/01/2025

Publicado: 04/03/2025

<sup>1</sup>[mpallo@institutocotacachi.edu.ec](mailto:mpallo@institutocotacachi.edu.ec)

<sup>2</sup>[sandrade@institutocotacachi.edu.ec](mailto:sandrade@institutocotacachi.edu.ec)

<sup>1</sup><https://orcid.org/0009-0006-8725-7942>

<sup>2</sup><https://orcid.org/0000-0002-8743-990X>

Instituto Superior Universitario Cotacachi.  
Carrera de Desarrollo Infantil Integral.  
Cotacachi, Imbabura, Ecuador.



La distribución de este libro es bajo Licencia de Reconocimiento– No Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0). La cual permite compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, adaptar, remezclar, transformar y crear a partir de los documentos publicados por la revista siempre dando reconocimiento de autoría y sin fines comerciales.

## Materiales Montessori y Aprendizaje Infantil: un estudio comparativo en Centros de Desarrollo Infantil de Imbabura.

Montessori Materials and Child Learning: a comparative study in early Childhood Development Centers in Imbabura.

<sup>1</sup>Mariela de los Ángeles Pallo Cotacachi

<sup>2</sup>Silvia Lorena Andrade Dávila

### Resumen

La educación, como derecho fundamental, es esencial para el desarrollo integral del niño desde sus primeros años de vida. En esta etapa crítica, se requieren métodos y materiales adecuados que respeten las etapas del desarrollo infantil, fomentando habilidades, autonomía y descubrimiento. Los materiales educativos juegan un rol clave en la adquisición del conocimiento. Aunque el método Montessori es reconocido internacionalmente por su efectividad, su implementación en los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) de Ecuador es limitada, debido al desconocimiento, falta de capacitación docente y recursos insuficientes. Este estudio analiza críticamente el uso de materiales didácticos en los CDI, comparando enfoques tradicionales con materiales Montessori, para evaluar su impacto en el aprendizaje infantil. El objetivo es proponer recomendaciones que mejoren la calidad educativa y promuevan el desarrollo integral del niño, respondiendo a sus necesidades y potenciando sus capacidades en los primeros años de vida.

**Palabras clave:** aprendizaje; infantil; materiales didácticos; Montessori.

### Abstract

Education, as a fundamental right, is essential for the integral development of children from their earliest years. During this critical stage, appropriate methods and materials are required that respect the stages of child development, fostering skills, autonomy, and discovery. Educational materials play a key role in knowledge acquisition. Although the Montessori method is internationally recognized for its effectiveness, its implementation in Early Childhood Development Centers (CDI) in Ecuador is limited due to lack of awareness, insufficient teacher training, and scarce resources. This study critically analyzes the use of educational materials in CDIs, comparing traditional approaches with Montessori materials to evaluate their impact on children's learning. The objective is to propose recommendations that improve educational quality and promote the integral development of children, addressing their needs and enhancing their abilities during their early years.

**Keywords::** learning; child; didactic materials; Montessori.

## **Introducción**

La educación, reconocida como un derecho fundamental en la Constitución de la República del Ecuador, es la base para el desarrollo integral del ser humano, promoviendo desde la primera infancia la estimación de competencias y capacidades (Navarro, 2020). Durante esta etapa crítica, se sientan las bases del desarrollo cognitivo, emocional y social, y se construyen los cimientos para el aprendizaje a lo largo de la vida. El enfoque educativo en los primeros años debe ir más allá de la mera instrucción, abarcando un conjunto de actividades y experiencias significativas que promuevan el desarrollo bio-psico-social y generen oportunidades para el aprendizaje a través de la estimulación temprana.

La importancia de este proceso radica en que los niños expuestos a métodos apropiados para su edad son capaces de responder de forma coherente a problemas, utilizando los recursos adquiridos para tomar decisiones y resolver situaciones propias de su desarrollo. Por ello, el aprendizaje infantil requiere ser fundamentado en elementos didácticos pertinentes, de calidad y diseñados para potenciar sus habilidades. Dentro de este contexto, los materiales utilizados en el entorno de aprendizaje juegan un rol crucial, ya que estos elementos no solo facilitan la adquisición de conocimientos, sino que también estimulan la exploración autónoma y la capacidad de descubrir el mundo que rodea al niño.

### **Problema de investigación**

A pesar de los beneficios reconocidos del Método Montessori, en los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) de Imbabura se ha identificado un desconocimiento significativo por parte de los educadores sobre el uso y aplicación de sus materiales. Este desconocimiento se atribuye a varios factores: la prevalencia de modelos educativos tradicionales impuestos por políticas estatales, la falta de capacitación docente en metodologías innovadoras y la escasez de material didáctico especializado en estos centros. Como resultado, la filosofía Montessori se subutiliza, generando

prácticas educativas repetitivas que no maximizan el potencial de los recursos disponibles ni contribuyen plenamente al desarrollo de un aprendizaje significativo y autónomo en los niños.

## **Antecedentes**

La metodología educativa establecida por el Ministerio de Educación del Ecuador hace énfasis en el juego como herramienta pedagógica principal, orientando el currículo hacia la creación de ambientes y espacios de aprendizaje que permitan a los niños participar activamente en su proceso de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2014). Estos espacios, conocidos como rincones de aprendizaje, están diseñados para fomentar experiencias lúdicas y significativas, promoviendo la flexibilidad y adaptándose a las necesidades y particularidades de cada niño. Sin embargo, esta no es la única metodología para desarrollar aprendizajes significativos en la primera infancia.

El Método Montessori, desarrollado por María Montessori a finales del siglo XIX, propone una visión filosófica centrada en el niño como un ser activo y capaz de aprender a través de su entorno y experiencias. Montessori identificó características universales en la infancia, como la "mente absorbente" —la capacidad del niño de absorber información de su entorno de forma natural e inconsciente— y "períodos sensibles", fases de desarrollo específicas en las que los niños muestran un interés particular por ciertos aprendizajes. La metodología Montessori enfatiza la independencia, la libertad de elección y el respeto por el ritmo natural de aprendizaje de cada niño, y se sustenta en tres elementos fundamentales: un ambiente preparado que estimula la exploración autónoma, la presencia de un adulto capacitado que actúa como guía y el uso de materiales científicos diseñados específicamente para potenciar el desarrollo cognitivo, sensorial y motor del niño (Britton, 2017; Freire, 2022).

En estudios recientes, se ha demostrado que los materiales Montessori favorecen el aprendizaje significativo al proporcionar experiencias concretas que estimulan el pensamiento lógico, la coordinación motora y la concentración (Lillard, 2019). Sin embargo, la aplicación de estos materiales en contextos educativos públicos y de bajos recursos sigue siendo un reto. En el caso de Ecuador, investigaciones previas han evidenciado la falta de capacitación docente y la carencia de recursos adecuados como factores determinantes en la escasa implementación del Método Montessori en los CDI (Rojas, 2021).

Dado este panorama, la presente investigación busca analizar críticamente el uso de los materiales Montessori en la generación de aprendizajes en la primera infancia en los CDI de Imbabura. A través de un enfoque cualitativo, se caracterizará el manejo de estos materiales en el proceso de enseñanza, se realizará un diagnóstico del material didáctico empleado actualmente en los centros y se establecerá una comparación detallada entre los materiales Montessori y los utilizados en los CDI. Este análisis permitirá evaluar el impacto de cada tipo de material en el desarrollo del aprendizaje infantil y ofrecer recomendaciones para la implementación de prácticas educativas más efectivas que puedan contribuir al mejoramiento de la calidad educativa en los centros infantiles de la provincia y, potencialmente, en otros contextos similares del país.

### **Objetivo General**

- Analizar el uso de materiales Montessori en la generación de aprendizaje en la primera infancia en los Centros de Desarrollo infantil (CDI) de Imbabura

### **Objetivos Específicos**

- Investigar sobre el manejo y aplicación de los materiales Montessori en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los CDI de Imbabura
- Realizar un diagnóstico del material didáctico actualmente empleado en los CDI, comparándolo con los principios y características de los materiales Montessori para determinar su impacto en el aprendizaje infantil.

- Proponer recomendaciones y estrategias pedagógicas para mejorar el uso de materiales didácticos en los CDI, incorporando principios del Método Montessori para potenciar el aprendizaje autónomo y significativo en la primera infancia.

### **Hipótesis**

El uso limitado o inadecuado de los materiales Montessori en los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) de Imbabura se debe al desconocimiento de su aplicación por parte de los educadores, a la prevalencia de metodologías tradicionales y a la falta de recursos didácticos especializados, lo que impacta negativamente en el desarrollo del aprendizaje autónomo y significativo en la primera infancia.

### **Metodología**

#### **Diseño de la investigación**

La investigación adopta un enfoque cualitativo con un diseño exploratorio–descriptivo, orientado a analizar el uso e impacto de los materiales Montessori en el aprendizaje infantil dentro de los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) de la provincia de Imbabura. La elección de este diseño metodológico se fundamenta en la necesidad de obtener una comprensión detallada de los fenómenos educativos observados, utilizando herramientas de recolección e interpretación de datos que sean contextualmente pertinentes y que permitan una descripción profunda del proceso de enseñanza–aprendizaje.

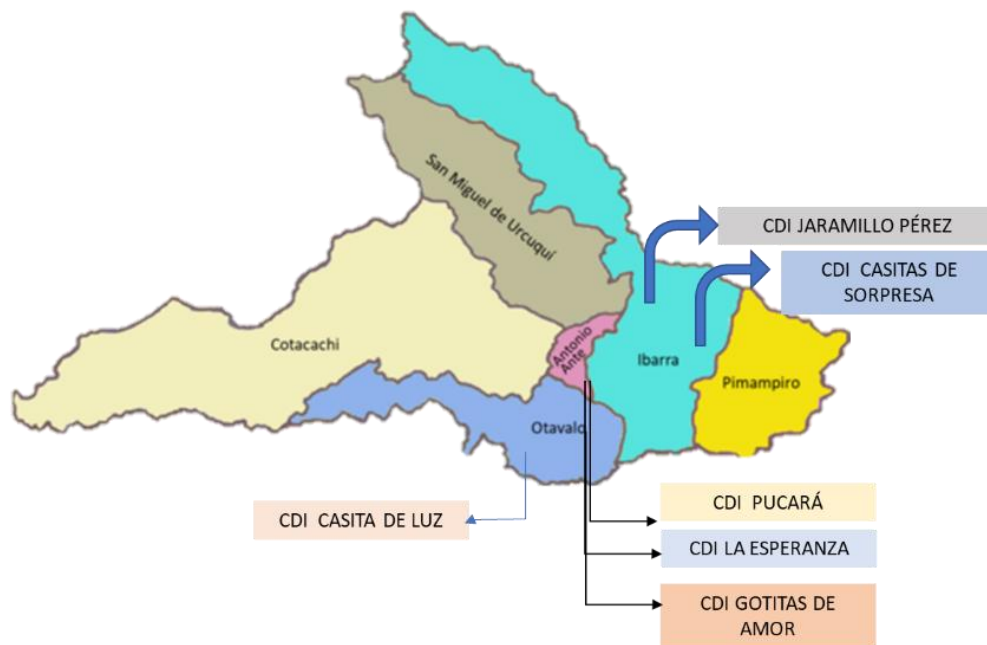
Esta investigación se clasifica como un estudio de tipo cualitativo, con un diseño exploratorio–descriptivo. La variable de estudio principal es el uso de los materiales Montessori y su influencia en el aprendizaje infantil. El estudio se centra en identificar las prácticas pedagógicas implementadas en los CDI de Imbabura y comparar los materiales utilizados en estos centros con los materiales Montessori.

## Participantes

La población objeto de estudio estuvo constituida por siete CDI ubicados en los cantones de Ibarra, Antonio Ante y Otavalo, abarcando áreas urbanas y rurales. La investigación incluyó la participación de 44 profesionales de la educación (educadoras, educadores, coordinadoras y coordinadores), garantizando una muestra intencional completa que refleja la totalidad de la población objetivo, lo cual proporciona un panorama integral sobre el uso de materiales didácticos en estos centros de desarrollo infantil.

### Figura 1.

*Centros de Desarrollo Infantil de la investigación*



Nota: la figura representa el mapa de la provincia de Imbabura y los centros infantiles que participaron en la investigación. Fuente: Google (2024).

**Tabla 1.**

*Centros Infantiles de la investigación*

Centro De Desarrollo Infantil (CDI)	Educadoras/Es	Coordinador/A	Total, Del CDI
CDI “Jaramillo Pérez”	11	1	12
CDI “La Esperanza”	4	1	5
CDI “Pucará”	4	1	5
CDI “Gotitas de Miel”	4	1	5
CDI “Casita de Luz”	4	1	5
CDI “Casita de Sorpresas”	4	1	5
CDI “Gotitas de Amor”	6	1	7
		TOTAL	44

Nota: la tabla identifica los centros infantiles participantes en la investigación, su número de educadoras y coordinadoras respectivamente Elaboración propia.

**Instrumentos de recolección de datos.**

Para la recolección de datos se emplearon dos técnicas principales: la observación directa y el análisis de contenido.

Observación directa: Se centró en la aplicación de los materiales Montessori en los CDI, permitiendo identificar cómo estos recursos son utilizados en la práctica pedagógica.

Análisis de contenido: Proporcionó un marco para examinar documentos y registros relacionados con la implementación de estos materiales en el contexto educativo.

***Operacionalización de variables***

Se presenta la tabla 1, que detalla las variables de estudio junto con sus subvariables, indicadores y los instrumentos de recolección de datos correspondientes.

**Tabla 2.**

*Variables de estudio*

Variable	Subvariable	Indicador	Instrumento
Uso De Materiales Montessori	Aplicación metodológica	Estrategias de implementación en CDI	Observación directa

Participación infantil	Interacción y exploración de los materiales	Observación directa
Impacto en el desarrollo	Evidencias de mejora en habilidades cognitivas y emocionales	Análisis de contenido

Nota: la Tabla 2 representa las variables de estudio de la presente investigación. Elaboración propia

### ***Validación de instrumentos.***

La ficha de observación fue validada por un experto en educación infantil, quien evaluó su pertinencia, claridad y capacidad para captar información relevante sobre el uso de los materiales Montessori en los CDI. Este proceso de validación incluyó una revisión detallada de los criterios de observación, asegurando que reflejaran fielmente las dinámicas pedagógicas y la interacción de los niños con los materiales. Asimismo, se realizaron ajustes en la redacción de los ítems y se aplicó una prueba piloto en un CDI para verificar su aplicabilidad antes de su implementación definitiva.

### **Recolección de datos y análisis de datos**

La metodología se desplegó en tres fases secuenciales:

#### Identificación y caracterización de los materiales Montessori

La primera etapa se focalizó en la identificación de los principios metodológicos del enfoque Montessori y la caracterización de los materiales utilizados en este modelo educativo. Se inició con un análisis documental sobre la filosofía del método Montessori y la caracterización de los materiales didácticos empleados en este enfoque. Posteriormente, se llevó a cabo una observación exploratoria en los CDI para registrar la presencia de materiales Montessori y sus condiciones de uso.

#### Diagnóstico de los materiales didácticos en los CDI



Se implementó una observación sistemática con base en la ficha estructurada validada previamente. Se registraron aspectos como la frecuencia de uso de los materiales, la interacción de los niños con ellos y la mediación pedagógica de los docentes. Asimismo, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a los educadores para obtener información sobre sus percepciones, estrategias de implementación y desafíos en la utilización de estos recursos. Esta fase permitió determinar el grado de alineación de los materiales con los principios de la educación infantil y su coherencia con el currículo nacional vigente.

#### Comparación y análisis comparativo

Se realizó un análisis comparativo de los materiales Montessori y los utilizados en los CDI, examinando diferencias en estructura, diseño, finalidad educativa y aplicación pedagógica. Se utilizaron técnicas de codificación y categorización de datos cualitativos, permitiendo establecer patrones en la efectividad de cada tipo de material en el aprendizaje infantil. Además, se integraron los hallazgos de la observación y entrevistas en matrices de análisis para facilitar la triangulación de datos.

El análisis de datos se realizó desde un enfoque cualitativo, utilizando estrategias de codificación y categorización para organizar la información obtenida. Se establecieron dimensiones analíticas relacionadas con el diseño de los materiales, su aplicabilidad pedagógica y su impacto en el desarrollo infantil. Además, se implementó la triangulación metodológica, comparando los hallazgos de la observación directa, el análisis de contenido y las entrevistas con docentes. Este proceso permitió fortalecer la validez de los resultados y generar conclusiones sobre el estado actual de la implementación de los materiales Montessori en los CDI, así como su potencial para mejorar las prácticas educativas en la región.

## Resultados

### Caracterización de los materiales Montessori

El Método Montessori, concebido por la Dra. María Montessori, constituye un enfoque educativo con más de un siglo de vigencia, basado en la creación de un ambiente pedagógico cuidadosamente preparado que estimula el aprendizaje autónomo, activo y centrado en el niño. Su enfoque metodológico se fundamenta en la utilización de materiales didácticos específicos que facilitan el desarrollo cognitivo, sensorial y motor de manera integral, permitiendo a los niños adquirir habilidades de forma natural y a su propio ritmo, respetando sus etapas de desarrollo (Britton, 2017). Así también se considera que este método favorece el desarrollo natural de las aptitudes del infante, esto se da a través de la exploración, descubrimiento, juego, imaginación, entre otros (Torres, 2020). Este análisis se enfoca en la implementación de estos materiales y los aspectos metodológicos que caracterizan el proceso Montessori, destacando su relevancia en instituciones de primera infancia y su impacto en el desarrollo integral del niño.

Los materiales Montessori, diseñados con rigor y especificidad, posibilitan un aprendizaje significativo a través de la manipulación directa y la exploración activa. Al estar diseñados para introducir conceptos concretos que luego se abstraen hacia nociones más complejas, estos materiales siguen un principio de progresión. Una característica central del método es el "control del error", que implica que los materiales están diseñados para que el niño identifique y corrija sus propios errores sin la intervención constante de un docente, promoviendo la autonomía, autosuficiencia y capacidad de autocrítica (L Ecuycer, 2021). Ejemplos de estos materiales incluyen los cilindros de tamaño y las cajas de colores, que están diseñados para permitir la autocorrección y fomentar la repetición hasta la consolidación de la comprensión y destrezas.

El entorno educativo Montessori está estructurado en áreas de aprendizaje específicas como vida práctica, sensorial y lenguaje, cada una con materiales diseñados para potenciar

diferentes aspectos del desarrollo del niño, desde habilidades motoras finas y gruesas hasta competencias emocionales y sociales. En el área de vida práctica, se priorizan actividades cotidianas que favorecen la independencia y autonomía del niño, fomentando habilidades para el cuidado personal y del entorno, así como actitudes de empatía y cortesía (Vanegas & Celleri, 2022). Los materiales en cada área se presentan siguiendo un principio de progresión y adecuación al interés y capacidad de cada niño, asegurando un aprendizaje gradual, motivador y ajustado a sus necesidades de desarrollo.

La metodología Montessori enfatiza la repetición y experimentación como procesos clave para consolidar habilidades como el orden, la concentración y la autodisciplina. La experiencia con los materiales se orienta a fortalecer no solo el aprendizaje conceptual, sino también la autodirección y el respeto por el propio ritmo de aprendizaje, estableciendo así un ambiente educativo que fomenta el desarrollo integral (Morán, 2022). La progresión de los materiales y actividades es individualizada, lo que permite que el niño avance de acuerdo con sus propios intereses y capacidades, promoviendo así un aprendizaje que es al mismo tiempo autodirigido y significativo.

En síntesis, los materiales didácticos del Método Montessori son fundamentales para facilitar el aprendizaje activo y autónomo, diseñados con precisión para optimizar el desarrollo holístico de las habilidades del niño. Su enfoque fomenta no solo la adquisición de conocimientos y destrezas, sino también el desarrollo de habilidades metacognitivas, tales como la capacidad de autocrítica y el respeto por los ritmos de aprendizaje individuales (Acevedo, 2020). Esto crea un entorno educativo que no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también prepara a los niños para ser aprendices autónomos, críticos y conscientes de su propio proceso de desarrollo.

### **Diagnóstico de los materiales didácticos en los CDI**

Tras la aplicación del material de una ficha de observación en los centros infantiles se obtuvo los siguientes datos:

**Tabla 3.**

*Materiales del Área de Lenguaje*

<b>Materiales</b>	<b>Criterios</b>	<b>Centro de desarrollo infantil</b>
<b>Cuento</b>	Estructura del material	El cuento es de diferentes materiales: cartón, tela, entre otros. Sus tamaños son grandes, pequeños, medianos. Existen un gran número de ejemplares y su estado suele ser bueno.
	Diseño del material	El cuento no presenta codificación, tiene muchas imágenes, no responde a la estructura anatómica del niño, creado bajo la subjetividad de la educadora y no presenta niveles de dificultad.
	Finalidad del material	Puesto que el material no cuenta con un propósito concreto, tienen muchas palabras y no facilita el aprendizaje, no permite corregirse por sí mismo, se basa en las actividades simbólicas desarrolla solo los sentidos visual y táctil o que no cubre las necesidades del niño
	Uso y aplicación pedagógico	El material no permite despertar la curiosidad de sus destrezas y habilidades, por ende, no trabaja autonomía, generalmente el docente es quien le ayuda a entender el mensaje del cuento y su uso genera imaginación
<b>Pizarra</b>	Estructura del material	El mismo material en el cdi es de color verde comparte las mismas características y se encuentra en buen estado
	Diseño del material	La pizarra no presenta codificación, es sencillo, sin embargo, al ser adquirido no responde a un modelo pedagógico.
	Finalidad del material	Permite la exploración con libertad, empero, no permite corregirse por sí mismo, satisface las necesidades del niño y trabaja con actividades simbólicas
	Uso y aplicación pedagógico	Su uso está enfocado en despertar los primeros trazos, si bien le permite trabajar de manera independiente en su aplicación no se establece actividades que le permita al

		niño continuar con la actividad y solo se usa para distracción del niño.
<b>Bandeja de arena</b>	Estructura del material	Este mismo material su color es café, de tamaño grande y de forma rectangular.
	Diseño del material	No presenta codificación, tiene dificultad para la manipulación del niño, no responde a su estructura, es adquirido y se utiliza muy ocasionalmente en el rincón.
	Finalidad del material	El material no tiene un propósito claro, no permite la autocorrección y no trabaja con actividades reales.
	Uso y aplicación pedagógico	Se aplica para dibujar trazos, las pocas ocasiones que se utiliza el material permite que el niño trabaje en la motricidad fina
<b>Títere de dedo</b>	Estructura del material	Su color es de fondo blanco con imágenes animadas y en material de caucho.
	Diseño del material	Material sin codificación, es adquirido, se usa en todos los rincones no presenta niveles de dificultad
	Finalidad del material	Este material tiene varios propósitos, el material no es auto correctivo, es poco atractivo para el desarrollo de los sentidos del niño/a y trabaja con actividades simbólicas.
	Uso y aplicación pedagógico	Busca alcanzar la imaginación e incentivar el lenguaje, aplica todo tipo de personajes y no existe material que le permita al niño continuar con la actividad.

Nota: la tabla N°2 describe los materiales del área de lenguaje y sus características identificadas posterior a la aplicación de la ficha de observación. Elaboración propia.

La aplicación de la ficha de observación en los Centros de Desarrollo Infantil muestra que los materiales del área de lenguaje presentan características particulares en su diseño, estructura, uso y finalidad, alineados con el enfoque pedagógico vigente. Sin embargo, se detectan limitaciones. Los cuentos varían en material y tamaño, pero carecen de codificación y no están estructurados según las necesidades pedagógicas del niño. La pizarra, aunque útil para trazos iniciales, no favorece la continuidad del aprendizaje, lo que disminuye su valor educativo. La bandeja de arena carece de un objetivo claro, y los títeres de dedo, aunque estimulan la imaginación y el lenguaje, no son autocorrectivos ni suficientemente atractivos para el desarrollo

sensorial. En resumen, los materiales analizados no logran desarrollar plenamente las habilidades infantiles.

**Tabla 4.**

*Materiales del Área Cognitiva*

<b>Materiales</b>	<b>Criterios</b>	<b>Centro de desarrollo infantil</b>
<b>Rompecabezas</b>	Estructura del material	En los centros de desarrollo infantil, se valoran los materiales de diversos colores, formas, número de ejemplares, elaborados en <b>fibro</b> panel de densidad mediana, la textura es lisa. El tamaño de estos materiales se ajusta a la estatura del niño, facilitan su manipulación y aprendizaje autónomo.
	Diseño del material	El material carece de una codificación clara y contiene distractores que pueden dificultar su uso, sin embargo, ofrece la posibilidad de incrementar su dificultad conforme aumenta el número de piezas, permitiendo un desarrollo gradual y progresivo de las habilidades del niño.
	Finalidad del material	En el rincón de construcción los rompecabezas no tienen codificación, incluyen elementos distractores y su objetivo es desafiar las habilidades del niño aumentando la dificultad según el número de piezas
	Uso y aplicación pedagógico	Existen varios ejemplares del material para que el niño pueda aprender a reconocer las figuras geométricas y fortalecer sus habilidades de razonamiento, sin embargo, no se proporciona material de reposición en este caso.

Nota: la tabla N°3 describe los materiales del área cognitiva y sus características identificadas posterior a la aplicación de la ficha de observación. Elaboración: equipo de investigación

El rompecabezas seleccionado para el área de lenguaje favorece el aprendizaje autónomo, pero presenta limitaciones que afectan su efectividad pedagógica. Su estructura es adecuada para la manipulación infantil, con colores, formas y tamaños apropiados que facilitan el uso independiente. No obstante, carece de una codificación clara, lo que puede generar confusión, especialmente con elementos distractores. Aunque su propósito es fortalecer el razonamiento

lógico, la falta de reposición limita la práctica constante, afectando el aprendizaje. Aunque es un buen recurso, su diseño requiere mejoras para aumentar su claridad y efectividad educativa.

**Tabla 5.**

*Materiales del rincón del hogar*

<b>Materiales</b>	<b>Criterios</b>	<b>Centro de desarrollo infantil</b>
<b>Utensilios</b>	Estructura del material	La estructura es de plástico con varios colores y se lo encuentra en mal estado
	Diseño del material	No cuenta con una codificación, están creados bajo la subjetividad de la educadora, además no es diseñado para un desarrollo progresivo
	Finalidad del material	El material no cubre, ni satisface las necesidades el niño, son construidos solo para el juego, no cuentan con un propósito.
	Uso y aplicación pedagógico	No responden a un proceso lógico, y no fortalece el uso inteligente
<b>Vajilla</b>	Estructura del material	Su estructura es de plástico con dos conjuntos incompletos de varios colores y se lo encuentra en un estado regular.
	Diseño del material	No cuenta con una codificación, son creados bajo la subjetividad del docente, no es progresivo para el desarrollo de actividades
	Finalidad del material	El material no cubre tampoco satisface las necesidades del niño, ya que se encuentra construido para la adecuación del espacio
	Uso y aplicación pedagógico	Existe varios ejemplares y no responden a un proceso lógico, ni fortalece el uso inteligente
<b>Cocina</b>	Estructura del material	Existen más de un ejemplar, son de plástico y madera, con variedad de colores, se encuentran en un estado regular y más de una cantidad
	Diseño del material	No cuenta con una codificación, presenta algunos distractores, están creados bajo la subjetividad del docente, sin pensar en la necesidad del niño
	Finalidad del material	El material es construido para la adecuación del rincón, posee elementos de entretenimiento que no se enfoca en un solo aprendizaje, ni cubre la necesidad del niño

	Uso y aplicación pedagógico	Existen varios ejemplares, no desarrolla habilidades y destrezas, ni promueve la autonomía del infante, ni responde a un proceso lógico, por último, el infante realiza acciones como golpear el material con otros objetos
<b>Cama</b>	Estructura del material	El material es de diversos colores, el tamaño no es acorde a la estatura del niño.
	Diseño del material	No cuenta con una codificación, el material solo se encuentra al alcance para algunas partes del cuerpo, están creados bajo la subjetividad del docente, en su diseño no se considera la edad ni necesidad del niño
	Finalidad del material	La construcción se da para la adecuación del rincón, no cubre y satisface la necesidad del niño, ni realiza actividades reales.
	Uso y aplicación pedagógico	El fin no es desarrollar habilidades y destrezas, ni promueve la autonomía del infante ni consigue la interacción con sus pares, no existe otro material.

Nota: la tabla describe los materiales del rincón de lenguaje y sus características identificadas posterior a la aplicación de la ficha de observación. Elaboración: equipo de investigación.

Los materiales descritos presentan una estructura variada que limita su funcionalidad y no satisfacen plenamente las necesidades educativas ni de desarrollo infantil, debido a la falta de un propósito pedagógico claro. Su uso es limitado, ya que no promueven autonomía, interacción efectiva ni el desarrollo de habilidades. La ausencia de planificación y adaptación reduce su efectividad, lo que indica la necesidad de revisión y mejora para cumplir con los objetivos pedagógicos.

### Análisis comparativo

#### Tabla 6.

*Cuadro comparativo del uso y aplicación de los materiales del área de Lenguaje según el Método Montessori y el CDI*

<b>Materiales</b>	<b>Criterios</b>	<b>Método Montessori</b>	<b>Centro de Desarrollo Infantil</b>
-------------------	------------------	--------------------------	--------------------------------------



<b>Cuento</b>	Estructura del material	El cuento debe ser de material resistente, de preferencia cartón duro, del tamaño acorde para las manos pequeñas del niño debe estar en excelente estado y como máximo cinco ejemplares.	El cuento es de diferentes materiales: cartón, tela, entre otros. Sus tamaños son grandes, pequeños, medianos. Existen un gran número de ejemplares y su estado suele ser bueno.
	Diseño del material	El cuento como material debe presentar codificación, ser realista, sencillo, pertinente a la edad del niño, inspirado en la vida real, que transmita valores y le acerque a la realidad al mundo	El cuento no presenta codificación, tiene muchas imágenes, no responde a la estructura anatómica del niño, creado bajo la subjetividad de la educadora y no presenta niveles de dificultad.
	Finalidad del material	El cuento se construye bajo un propósito, facilita el aprendizaje permitiendo la exploración, generalmente son autocorrectivos, desarrollan los sentidos y están adaptados a las necesidades e intereses del niño, dando la oportunidad de realizar actividades reales	Puesto que el material no cuenta con un propósito concreto, tienen muchas palabras y no facilita el aprendizaje, no permite corregirse por sí mismo, se basa en las actividades simbólicas desarrolla solo los sentidos visual y táctil o que no cubre las necesidades del niño
	Uso y aplicación pedagógico	Busca despertar la curiosidad por el mundo que lo rodea, el material le invita a trabajar su independencia e individualidad, aplica de manera libre historias pequeñas de la vida cotidiana. Su uso permite generar	El material no permite despertar la curiosidad de sus destrezas y habilidades, por ende, no trabaja autonomía, generalmente el docente es quien le ayuda a entender el mensaje del

---

		conciencia y equilibrio en la actitud del niño.	cuento y su uso genera imaginación
<b>Pizarra</b>	Estructura del material	Su estructura establece un color determinado (azul) es de tamaño pequeño, liso, de madera y está en excelente estado	El mismo material en el CDI es de color verde comparte las mismas características y se encuentra en buen estado
	Diseño del material	La pizarra como material presenta codificación, es sencillo, está diseñado de acuerdo a la edad del infante, responde a la estructura anatómica del niño y le permite tener autonomía al niño.	La pizarra no presenta codificación, es sencillo, sin embargo, al ser adquirido no responde a un modelo pedagógico.
	Finalidad del material	Su propósito de construcción es trabajar la habilidad manual, desarrolla de manera progresiva reiterando una nueva dificultad en la escritura, satisface las necesidades del niño y trabaja con actividades reales.	Permite la exploración con libertad, empero, no permite corregirse por sí mismo, satisface las necesidades del niño y trabaja con actividades simbólicas
	Uso y aplicación pedagógico	Despierta la grafomotricidad, es aplicada para la escritura de las primeras letras su uso y aplicación genera el desarrollo psicomotor fino, la pinza y habilidades de escribir con la tiza	Su uso está enfocado en despertar los primeros trazos, si bien le permite trabajar de manera independiente en su aplicación no se establece actividades que le permita al niño continuar con la actividad y solo se usa para distracción del niño.

---

<b>Bandeja de arena</b>	Estructura del material	Este material establece que el color sea natural, de tamaño pequeño acorde a la mano del niño y de forma cuadrada	Este mismo material su color es café, de tamaño grande y de forma rectangular.
	Diseño del material	Es codificado, simple sin complicaciones, responde a la estructura anatómica del niño, diseñado de acuerdo a su edad y permite el desarrollo gradual hasta alcanzar mayores niveles de dificultad	No presenta codificación, tiene dificultad para la manipulación del niño, no responde a su estructura, es adquirido y se utiliza muy ocasionalmente en el rincón.
	Finalidad del material	Adquiere un conocimiento ordenado en su mente, es claro y preciso, permite la exploración y autocorrección. Trabaja con actividades reales, cubre y satisface las necesidades del niño	El material no tiene un propósito claro, no permite la autocorrección y no trabaja con actividades reales.
	Uso y aplicación pedagógico	Se aplica para dibujar letras, números, trazos, su uso le permite al niño la práctica del movimiento para la adquisición de la lectoescritura	Se aplica para dibujar trazos, las pocas ocasiones que se utiliza el material permite que el niño trabaje en la motricidad fina
<b>Títeres de dedo</b>	Estructura del material	El fondo sea blanco con imágenes de la vida real y en material de papel fotográfico	Su color es de fondo blanco con imágenes animadas y en material de caucho.
	Diseño del material	Material codificado simple, sin complicaciones, ajustado al modelo y permite desarrollar gradualmente, hasta alcanzar la mayor dificultad	Material sin codificación, es adquirido, se usa en todos los rincones no presenta niveles de dificultad

Finalidad del material	Adquiere un conocimiento ordenado en su mente, es claro y preciso, permite la exploración y autocorrección. Trabaja con actividades reales, cubre y satisface las necesidades del niño	Este material tiene varios propósitos, el material no es auto correctivo, es poco atractivo para el desarrollo de los sentidos del niño/a y trabaja con actividades simbólicas.
Uso y aplicación pedagógico	El aporte al área de conocimiento, secuencia lógica y la reposición del material	Busca alcanzar la imaginación e incentivar el lenguaje, aplica todo tipo de personajes y no existe material que le permita al niño continuar con la actividad.

Nota: La tabla hace referencia al análisis comparativo de los materiales del área de lenguaje según el método Montessori y los del CDI Elaboración equipo de investigación.

El análisis comparativo revela que el Método Montessori presenta una estructura coherente, codificada y con un propósito claro en cada material, lo que contribuye significativamente al desarrollo integral y progresivo de las habilidades del niño. Los materiales Montessori son autocorrectivos, fomentan la autonomía y conectan al niño con el mundo real. En contraste, los materiales del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) muestran mayor diversidad, pero carecen de una estructura clara y codificación adecuada, lo que limita su impacto educativo. La dependencia del docente y la falta de un propósito definido pueden generar un aprendizaje más pasivo, menos enfocado en el desarrollo autónomo del niño. Mientras que el Método Montessori promueve un desarrollo estructurado y autónomo, el enfoque del CDI, aunque variado, no aprovecha plenamente el potencial de los materiales, limitando así el impacto en el aprendizaje y desarrollo infantil.

#### **Tabla 7.**

*Cuadro comparativo del uso y aplicación de los materiales del área cognitiva según el Método Montessori y el CDI*

Materiales	Criterios	Método Montessori	Centro de Desarrollo Infantil
<i>Rompecabezas montessorianos</i>	Estructura del material	En el método Montessori, los materiales educativos deben ser de color natural, mantenerse en buen estado y tener forma rectangular con textura lisa. Además, es importante que estén diseñados a la altura del niño para promover su autonomía e independencia, cómo también la comodidad en el aprendizaje.	En los centros de desarrollo infantil, se valoran los materiales de diversos colores, formas, número de ejemplares, elaborados en fibropanel de densidad mediana, la textura es lisa. El tamaño de estos materiales se ajusta a la estatura del niño, facilitan su manipulación y aprendizaje autónomo.
	Diseño del material	El material debe contar con una codificación clara y ser sencillo, adecuándose a la edad y nivel de comprensión del niño. Además, debe estar adaptado a la anatomía del niño y al enfoque pedagógico, facilitando un desarrollo progresivo con un aumento gradual de la dificultad.	El material carece de una codificación clara y contiene distractores que pueden dificultar su uso, sin embargo, ofrece la posibilidad de incrementar su dificultad conforme aumenta el número de piezas, permitiendo un desarrollo gradual y progresivo de las habilidades del niño.
	Finalidad del material	Este material debe ser construido con la finalidad de adquirir un conocimiento ordenado en su mente, que permite la exploración con libertad, cubra y satisfaga las necesidades del niño trabajando con actividades reales y no simbólicas	En el rincón de construcción los rompecabezas no tienen codificación, incluyen elementos distractores y su objetivo es desafiar las habilidades del niño aumentando la dificultad según el número de piezas

Uso y aplicación pedagógica	El método Montessori indica que debe existir un solo ejemplar, que fomente las destrezas y habilidades del niño, siguiendo un proceso lógico que promueva la conciencia en su comportamiento. Además, se proporciona material adicional para asegurar que el niño pueda continuar con sus actividades sin interrupciones	Existen varios ejemplares del material para que el niño pueda aprender a reconocer las figuras geométricas y fortalecer sus habilidades de razonamiento, sin embargo, no se proporciona material de reposición en este caso.
-----------------------------	--	--

Nota: La tabla hace referencia al análisis comparativo de los materiales del área cognitiva según el método Montessori y los del CDI. Elaboración equipo de investigación

El análisis subraya que el Método Montessori ofrece un enfoque altamente estructurado y coherente, centrado en el desarrollo autónomo del niño. Cada material está diseñado para fomentar un progreso gradual de sus habilidades, siendo simple, efectivo y codificado, lo que facilita un aprendizaje progresivo y significativo. En contraste, los materiales del CDI, aunque accesibles y manipulables, carecen de una estructura adecuada, lo que impide maximizar su uso en el proceso educativo. Los colores y formas pueden actuar como distractores, generando un aprendizaje menos estructurado y más fragmentado. En conclusión, mientras los materiales Montessori ofrecen un entorno de aprendizaje estructurado y centrado en el niño, los del CDI podrían beneficiarse de una mayor codificación para optimizar el desarrollo y aprendizaje infantil.

**Tabla 8.**

*Cuadro comparativo del uso y aplicación de los materiales del área de la vida práctica según el Método Montessori y el CDI*

Materiales	Criterios	Método Montessori	Centro de Desarrollo Infantil
Utensilios	Estructura del material	Este material debe tener una estructura planteada, con textura lisa de metal presentando en varios	La estructura es de plástico con varios colores y se lo encuentra en mal estado

---

		elementos en estado óptimo para su uso	
	Diseño del material	El material, debe tener una codificación, con aspecto científico y progresividad.	No cuenta con una codificación, están creados bajo la subjetividad de la educadora, además no es diseñado para un desarrollo progresivo
	Finalidad del Material	Los materiales son autocorrectivos, sobre la realización de actividades reales y si están contruidos bajo un propósito	El material no cubre, ni satisface las necesidades el niño, son contruidos solo para el juego, no cuentan con un propósito.
	Uso y aplicación pedagógica	Su uso y aplicación, establece la secuencia lógica y uso inteligente	No responden a un proceso lógico, y no fortalece el uso inteligente
Vajilla	Estructura del material	Este material debe tener una estructura planteada, con textura lisa de porcelana o metal presentando en varios conjuntos completos en estado óptimo para su uso;	Su estructura es de plástico con dos conjuntos incompletos de varios colores y se lo encuentra en un estado regular.
	Diseño del material	En el diseño del material, se establece que la codificación, aspecto científico, pertinencia en la etapa evolutiva y progresividad aporta a un aprendizaje simple y sin complicaciones.	No cuenta con una codificación, son creados bajo la subjetividad del docente, no es progresivo para el desarrollo de actividades
	Finalidad del Material	Los materiales están realizados bajo un propósito y sobre la realización de actividades reales	El material no cubre tampoco satisface las necesidades del niño, ya que se encuentra contruido para la adecuación del espacio
	Uso y aplicación pedagógica	Su uso y aplicación del material, se establece que la secuencia lógica y uso inteligente	Existe varios ejemplares y no responden a un proceso lógico, ni fortalece el uso inteligente

---

Cocina	Estructura del material	En su estructura deben ser planteado, con textura lisa de madera o metal presentando un solo elemento con un estado óptimo para su uso	Existen más de un ejemplar, son de plástico y madera, con variedad de colores, se encuentran en un estado regular y más de una cantidad
	Diseño del material	Debe ser codificado, simple y sin complicaciones, de acuerdo a la edad y necesidad del niño, desarrollar gradualmente hasta alcanzar la mayor dificultad	No cuenta con una codificación, presenta algunos distractores, están creados bajo la subjetividad del docente, sin pensar en la necesidad del niño
	Finalidad del Material	Se construye bajo un propósito, facilita el aprendizaje, la adaptación de las necesidad e interés y la realización de actividades reales	El material es construido para la adecuación del rincón, posee elementos de entretenimiento que no se enfoca en un solo aprendizaje, ni cubre la necesidad del niño
	Uso y aplicación pedagógica	El material le permite trabajar su independencia e individualidad y alcanzar las destrezas y habilidades en el niño.	Existen varios ejemplares, no desarrolla habilidades y destrezas, ni promueve la autonomía del infante, ni responde a un proceso lógico, por último, el infante realiza acciones como golpear el material con otros objetos
Cama	Estructura del material	Lo concibe de color natural y a la estatura del niño	El material es de diversos colores, el tamaño no es acorde a la estatura del niño.
	Diseño del material	Es importante la codificación, anatomía, aspecto científico, pertinencia en la etapa evolutiva y progresividad	No cuenta con una codificación, el material solo se encuentra al alcance para algunas partes del cuerpo, están creados bajo la subjetividad del docente, en su diseño no se considera la edad ni necesidad del niño
	Finalidad del Material	Se establece la construcción bajo un propósito, adaptación	La construcción se da para la adecuación del rincón, no cubre y



	de las necesidad e interés y con ello, la realización de actividades reales	satisface la necesidad del niño, ni realiza actividades reales.
Uso y aplicación pedagógica	Promueve la autonomía, secuencia lógica, uso inteligente y reposición de material.	El fin no es desarrollar habilidades y destrezas, ni promueve la autonomía del infante ni consigue la interacción con sus pares, no existe otro material.

Elaboración equipo de investigación

Nota: La tabla 4 hace referencia al análisis comparativo de los materiales de la vida práctica según el método Montessori y el rincón del hogar de los del CDI

El análisis cualitativo muestra que los materiales del enfoque estructurado están diseñados con un propósito claro, promoviendo el desarrollo integral del niño mediante actividades concretas y una progresión lógica de habilidades. En contraste, los materiales en el otro contexto, aunque visualmente atractivos y diversos, carecen de la codificación, estructura y propósito necesarios para optimizar su impacto educativo. Esto subraya la importancia de un diseño pedagógico intencional y orientado al desarrollo infantil en todos los aspectos del entorno educativo.

**Tabla 9.**

*Cuadro comparativo general entre los materiales del Método Montessori y los centros infantiles.*

<b>Crterios</b>	<b>Método Montessori</b>	<b>Centro de desarrollo infantil (CDI)</b>
<b>Estructura del material</b>	Los materiales montesorianos están diseñados para ser manipulativos con formas y estructuras que invitan al niño a explorar y descubrir, suelen tener una estructura física sólido y se fabrican generalmente con elementos como madera, metal, tela.	Los materiales usados en los CDI varían, no poseen una estructura física específica que caracterice a los materiales del CDI.

<b>Diseño del material</b>	Son materiales simples, limpios, con colores suaves y formas geométricas claras, codificados, científicamente diseñados y se centran en la funcionalidad y facilidad de uso para el niño, con poco o ninguna decoración innecesaria	El material en su diseño difiere según su propósito y aplicación específicos, incluye diversos estilos y diseños, desde ilustraciones coloridas hasta herramientas digitales interactivas, dependiendo de las preferencias y necesidades del niño.
<b>Finalidad del material</b>	Estos materiales tienen como finalidad facilitar el aprendizaje autónomo y la exploración del niño, poseen un propósito educativo específico, aborda habilidades como coordinación, concentración, orden, secuencia, memoria, discriminación sensorial, atención y demás habilidades mentales, motoras.	Los materiales se seleccionan y adaptan según las necesidades individuales del niño y su contexto de aprendizaje, su finalidad varía ampliamente desde apoyo académico hasta fomento de la creatividad, autoexpresión y habilidades sociales
<b>Uso y aplicación pedagógico</b>	Se usan y aplican en entornos preparados donde el niño tiene la libertad para elegir que desea explorar, el educador actúa como un guía, presentando los materiales de manera secuencial y observad el progreso del niño	Su uso y aplicación lo determina el educador quien selecciona y adapta lo materiales y participando directamente en el aprendizaje del niño.

Nota: La tabla es un análisis comparativo general de los materiales montesorianos y de los CDI. Elaboración equipo de investigación

El estudio comparativo determina que los materiales del Método Montessori difieren significativamente de los utilizados en los Centros Infantiles, tanto en su fondo como en su forma. Los materiales Montessori están diseñados para fomentar la autonomía y el aprendizaje

autodirigido, mientras que los del CDI se adaptan de manera más flexible a las necesidades individuales de los niños, ofreciendo una mayor variedad de estilos y diseños. Se concluye que el enfoque Montessori sigue una estructura más uniforme, en contraste con el CDI, que prioriza las individualidades y el contexto de aprendizaje de cada niño.

### **Discusión**

Los resultados del estudio son coherentes con investigaciones previas que subrayan el valor del enfoque Montessori en el fomento de la autonomía y el aprendizaje autodirigido en los niños. Hernández (2019) sostiene que los materiales Montessori facilitan el desarrollo de competencias clave, como la resolución de problemas y la toma de decisiones de manera independiente. Asimismo, Constante (2023) destaca que el entorno preparado del método Montessori potencia el desarrollo cognitivo desde edades tempranas, proporcionando una base sólida para el aprendizaje continuo.

En comparación con los enfoques tradicionales, donde la enseñanza es más dirigida por el docente, los materiales Montessori se distinguen por su diseño autocorrectivo y su capacidad para estimular el aprendizaje autónomo (Carrasco, 2021). Esta diferencia es esencial, ya que permite a los niños avanzar a su propio ritmo y explorar conceptos complejos a través de la manipulación directa de los materiales, lo que fomenta una comprensión más profunda y significativa del aprendizaje (Haridian, 2017).

La implementación de elementos del enfoque Montessori en los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) tiene el potencial de transformar significativamente los resultados educativos. Albán y Vela (2021) señalan que el uso de materiales diseñados para promover la autonomía puede generar un impacto positivo en el desarrollo cognitivo de los niños, mejorando su capacidad de concentración, memoria y habilidades motoras. Este estudio, basado en una muestra representativa de CDI de áreas urbanas y rurales de una provincia, ofrece una visión inicial del impacto de estos materiales en el contexto local. No obstante, la necesidad de ampliar el campo

de investigación a otros CDI de la zona norte del país se hace evidente para obtener resultados más generalizables.

La metodología empleada en esta investigación fue efectiva para la obtención de datos pertinentes y el cumplimiento de los objetivos planteados. Las técnicas e instrumentos de recolección de datos respondieron adecuadamente a las necesidades del estudio, permitiendo un análisis comparativo robusto. Aunque el estudio se limitó a una población muestral específica, los resultados obtenidos ofrecen un panorama valioso para futuras investigaciones y adaptaciones metodológicas en los CDI.

Los hallazgos obtenidos en este estudio son de gran relevancia teórica y práctica, ya que la identificación de los aspectos esenciales del método Montessori y su impacto en el aprendizaje permite reconocer esta metodología como una alternativa pedagógica valiosa para mejorar la calidad educativa en los centros infantiles. El análisis introspectivo de las realidades metodológicas de los CDI resalta su influencia directa en el proceso de aprendizaje de los niños. Este diagnóstico no solo proporciona una visión clara del estado actual de los CDI, sino que también sirve como punto de partida para identificar alternativas de mejora adaptadas a las características y contextos de cada centro, así como a las realidades locales, cantonales, provinciales y nacionales.

El estudio comparativo entre los materiales pedagógicos utilizados en los CDI y los del método Montessori revela que, si bien la implementación completa de esta metodología a nivel nacional podría requerir transformaciones estructurales y metodológicas considerables, existen elementos técnicos que pueden ser adaptados a los CDI. Estas adaptaciones tienen el potencial de mejorar el aprendizaje infantil y acercar al personal docente a la filosofía Montessori de manera progresiva. Aunque la adopción integral del método Montessori a nivel nacional enfrenta desafíos múltiples, la flexibilidad de ciertos aspectos del enfoque permite implementar técnicas que optimicen los resultados educativos sin la necesidad de cambios profundos en la estructura institucional de los CDI.

## **Conclusiones**

La investigación evidencia que el Método Montessori destaca por promover la autonomía y el aprendizaje experiencial, fundamentales para un aprendizaje significativo y duradero. Los materiales Montessori, con su diseño específico, permiten a los niños explorar conceptos de forma activa, práctica y autónoma, consolidando un proceso metodológico más efectivo.

El diagnóstico del material didáctico utilizado en los CDI resalta la necesidad de implementar un proceso de evaluación continua de los recursos y materiales empleados. Si bien estos materiales tienen fortalezas, el estudio identificó áreas de mejora en su estructura, diseño, finalidad y aplicación. Esto permitiría establecer estrategias para mejorar la calidad y efectividad del aprendizaje en los centros infantiles.

Al comparar los materiales del CDI con los del Método Montessori, se concluye que, aunque ambos enfoques buscan fortalecer el aprendizaje, existen diferencias significativas. Los materiales del CDI son más flexibles y adaptativos, mientras que los del Método Montessori son más estructurados, diseñados específicamente para fomentar la autonomía y el aprendizaje autodirigido. Aunque comparten la capacidad de promover el aprendizaje activo, la mayor estructura y especificidad de los materiales Montessori favorecen un aprendizaje más autónomo y significativo en comparación con los utilizados en los CDI.

Con base en lo expuesto, se recomienda dar continuidad a la investigación y desarrollar un instrumento educativo que sirva como guía para el uso de los materiales Montessori. Esta herramienta pedagógica proporcionará a los educadores metodologías prácticas para implementar de manera efectiva los principios técnicos del enfoque Montessori. Además, el instrumento facilitará la adaptación de estos enfoques a diversas realidades educativas, promoviendo su integración en los CDI y mejorando la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en estos entornos.

## Referencias

- Acevedo, C. M. (2020). Materiales Montessori para el aula infantil (3–6 años) . *Revista Arista Digital*, 17–22.
- Albán, J., & Vela, K. (2021). Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a03b59f9-1529-4520-845d-a8180ef8a9b6/content>
- Britton, L. (2017). Jugar y aprender con el Método Montessori. En L. Britton, *Jugar y aprender con el Método Montessori* (págs. 19–54). Barcelona: PAIDÓS Educación.
- Carrasco Cándida, D. S. (2021). *Material didáctico montessoriano y el aprendizaje significativo en preescolares*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/96141>
- Constante, M. (2023). Impacto del Método Montessori en la Educación Sensorial de Estudiantes del subnivel preparatoria. *REPE*, 6(11), 9–25. doi:ISSN: 2708–7107
- Freire, E. E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *SCIELO*, 2–8.
- Gallardo, J., Obaco, E., & Herrera, C. (2021). Aplicación del método Montessori: caso de una escuela de Educación General Básica. *Opuntia Brava*, 4–8.
- Haridian, G. (2 de 06 de 2017). [https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/24608/2/garciasantanaharidian2017tfg\\_acceda.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/24608/2/garciasantanaharidian2017tfg_acceda.pdf). Obtenido de [https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/24608/2/garciasantanaharidian2017tfg\\_acceda.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/24608/2/garciasantanaharidian2017tfg_acceda.pdf): [https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/24608/2/garciasantanaharidian2017tfg\\_acceda.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/24608/2/garciasantanaharidian2017tfg_acceda.pdf)
- Hernández P, O. V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.* , 9(1), 7. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>
- Hernández, I. (Junio de 2019). *La enseñanza de las Matemáticas a través de los materiales didácticos*. Obtenido de <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/14765>
- INEC. (2020). *Fascículo Provincial Imbabura*. Quito: Equipo de Comunicación y Análisis del Censo de Población y Vivienda.
- L Ecuyer, E. (2021). El método Montessori y el naturalismo de Rousseau. *Estudios sobre Educación* , 267–269.

- Ministerio de Educación. (2014). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Morán, K. (2022). *Repositorio de la Universidad de Chimborazo*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9661/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0023-2022.pdf>
- Navarro, F. M. (2020). Calidad del cuidado y la educación para la primera infancia en América Latina . *CEPAL*, 15-25.
- Torres, A. (9 de septiembre de 2020). *Psicología y Mente*. Obtenido de Psicología educativa y del desarrollo : <https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-montessori>
- Vanegas, M. R., & Celleri, Á. (2022). *Repositorio Universidad del Azuay*. Obtenido de Repositorio Universidad del Azuay: <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/12390>